

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

DZIEŃ PIERWSZY – 22 kwietnia, piątek

09:00 – 09:40 | OTWARCIE KONFERENCJI
Grzegorz Leszczyński (Uniwersytet Warszawski)
„Czyli się w toę wystroić magiczną?” Literacki homo magus

**SESJA I. GDY SŁOWA TO ZA MAŁO
– OSWAJANIE ŚMIERCI PRZEZ MAGIE**
moderuje Gabriela Niemczynowicz-Szkopek

09:40 – 09:55 | Anna Cybulska (Uniwersytet Warszawski)
„Tkaczka chmur” Katarzyny Jachowskiej-Enemu, czyli baśni o śmierci i potędze opowieści

09:55 – 10:10 | Dorota Piórlor (Uniwersytet Jagielloński)
„Mały człowiek i wielkie problemy. Magia jako sposób radzenia sobie z trudnymi doświadczeniami w powieści „Moje drzewko pomarańczowe” José Mauro de Vasconcelosa

10:10 – 10:25 | Patrycja Manelska (Uniwersytet Warszawski)
Magia jako sposób oswojania śmierci – na podstawie „Przygód małego ducholapa” Anety Jadowskiej i Magdaleny Babińskiej

10:30 – 10:45 | Dyskusja
10:45 – 10:55 | Przerwa na kawę

**SESJA II. OD ZIELONYCH WZGÓRZ
DO WIEŻ ARETUZY** moderuje Grzegorz Leszczyński

10:55 – 11:10 | Alicja Baczyńska-Hrychowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Funkcje magiczne barwy czerwonej w wybranych baśniach

11:10 – 11:25 | Natalia Zajac (Uniwersytet Śląski)
Las jako brama do dziecięcego świata wyobraźni. Motyw magicznego lasu w literaturze fantasty na przykładzie „Baśnioboru” Brandona Mulla, „Mostu do Terabithii” Katherine Paterson i „Opowieści z Narnii” C. S. Lewisa

11:25 – 11:40 | Anita Has-Tokarz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Magia (w) przestrzeni kuchennej – o cudownościach nie tylko kulinarnych z krainy Narnii, Hogwartu i Zielonego Wzgórza

11:40 – 11:55 | Michał Nawrocki (Akademia Nauk Stosowanych w Tarnowie)
Jest przekleństwem, błogosławieństwem i postępem... Magia w cyklu wiedźmińskim Andrzeja Sapkowskiego

12:00 – 12:15 | Dyskusja
12:15 – 12:25 | Przerwa na kawę

KAŻDY PANEL UWZGLĘDNI 5 MINUT
PRZEZNACZONE NA KWESTIE TECHNICZNE

**SESJA III. PRZY OKRĄGŁYM STOLE Z TOPIELICĄ
I UPIOREM** moderuje Anita Has-Tokarz

12:25 – 12:40 | Barbara Kaczyńska (Uniwersytet Warszawski)
Magica, mirabilia, miraculosa – podłoże elementów nadprzyrodzonych w biografii Merlina w wybranych współczesnych renarodacjach legend Arturiańskich Jose Mauro de Vasconcelosa

12:40 – 12:55 | Filip Matwieczuk (Uniwersytet Jagielloński)
Modernizm fantastyczny: podobieństwa pomiędzy poetykami neoromantyzmu a koncepcjami magii w literaturze fantasty

12:55 – 13:10 | Violetta Wróblewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
Od magii do cuda i jeszcze dalej, czyli o sile sprawczej w polskich bajkach ludowych i baśniach literackich

13:10 – 13:25 | Alicja Fidowicz (Uniwersytet Jagielloński)
Magia słowiańska w Cyklu o Mai i Ciabci Marcina Szczygielskiego

13:30 – 13:45 | Dyskusja
13:45 – 14:45 | Przerwa obiadowa

SESJA IV. MAGIA SREBRNEGO EKRANU
moderuje Paulina Durakiewicz

14:45 – 15:00 | Karolina Kostyra (Uniwersytet Śląski) Wbrew grawitacji i przeciw dorastaniu. Marzenie o lataniu w kinie popularnym lat osiemdziesiątych

15:00 – 15:15 | Katarzyna Korwin-Mikke (Uniwersytet Warszawski)
Under the surface. Intertekstualne nawiązania i gra z konwencją realizmu magicznego w filmie „Encanto”

15:15 – 15:30 | Paweł Jaskulski (Uniwersytet Warszawski)
Kino - dziecko - magia. „Duch roju” Victora Erice

15:35 – 15:50 | Dyskusja
15:50 – 16:00 | Przerwa na kawę

SESJA V. MAGICZNE STWORZENIA I JAK JE ZNALEŹĆ
moderuje Violetta Wróblewska

16:00 – 16:15 | Edyta Gryksa (Uniwersytet Śląski)
Antyczna tradycja magicznych roślin i zwierząt na marginesie serii przygód o Harrym Potterze

16:15 – 16:30 | Anna Malewska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)
Magiczne stworzenia Rafała Kosika w serii Felix, Net i Nika

16:30 – 16:45 | Gabriela Niemczynowicz-Szkopek (Uniwersytet Warszawski)
Tajemnicze imaginarium przyjaźni. Bestiariusz Shauna Tana na podstawie wybranych picturebooków australijskiego artysty

16:50 – 17:05 | Dyskusja

ZAKOŃCZENIE PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI

DZIEŃ DRUGI – 23 kwietnia, sobota

10:30-11:00 | OTWARCIE OBRAD

SESJA VI. NA MIOTLE DOKOŁA ŚWIATA
moderuje Weronika Kostecka

11:00 – 11:15 | Jadwiga Mik (Uniwersytet Warszawski)
Magia alegorią Innego. O kontrowersjach wokół rdzennych inspiracji w powieści T. J. Kloneya „The House in the Cerulian Sea”

11:15 – 11:30 | Ewa Kłęczaj-Siara (Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu)
Anyone can fly – umiejętność latania a retoryka zmiany

11:30 – 11:45 | Paulina Durakiewicz (Uniwersytet Warszawski)
A song of hope – literatura dziecięca wobec traumy generacyjnej wśród rdzennych Amerykanów

11:50 – 12:05 | Dyskusja
12:05 – 12:15 | Przerwa na kawę

**SESJA VII. BO TO ZŁA KOBIETA BYŁA... WIEDZMY,
CZAROWNICE I BABY JAGI** moderuje Barbara Kaczyńska

12:15 – 12:30 | Magdalena Kuczaba-Flisak (Uniwersytet Jagielloński)
Kociółek czarownicy, czyli szkic o przemianach postaci Baby Jagi w tekstach kultury

12:30 – 12:45 | Faustyna Białous (Uniwersytet Warszawski)
Magia jest (starą) kobietą, czyli czego uczą nas czarownice ze „Świata Dysku”

12:45 – 13:00 | Dorota Ucherek (Uniwersytet Wrocławski)
Kim jest dzisiaj Baba Jaga? Przemiany wizerunku wschodniosłowiańskiej wiedźmy w najnowszej fantasty anglosaskiej i polskiej

13:05 – 13:20 | Dyskusja
13:20 – 14:40 | Przerwa obiadowa

**SESJA VIII. W KOCIOŁKU PANORAMIXA – RÓŻNE OBLICZA
MAGII** moderuje Weronika Kostecka

14:40 – 14:55 | Ewelina Rąbkowska (Muzeum Książki Dziecięcej)
Magia dawnej książki dla dziecka – kolekcja Muzeum Książki Dziecięcej

14:55 – 15:10 | Joanna Dardzińska (Uniwersytet Warszawski)
Przeraźnik, kucharz i mistrz malarstwa katastroficznego. Przekształcenia obrazu czarnoksięznika w powieści „Kot alchemika” Waltera Moersa.

15:10 – 15:25 | Eliza Krzyńska-Nawrocka (Akademia Nauk Stosowanych w Tarnowie)
„Z królestwa zmary, z mrocznych snu krążganków” – magia w twórczości prozatorskiej Stefana Grabińskiego

15:25 – 15:40 | Joanna Głogowska (Uniwersytet Warszawski)
Przestrzenie zła w literaturze fantasty – studium przypadku utworów z cyklu Grishaverse Leigh Bardugo.

15:45 – 16:00 | Dyskusja

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

Abrakadabra!

Magia w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej



11007
DZIAŁ MUZEUM
KSIĄŻKI DZIECIĘCEJ

Biblioteki Publicznej
m.st. Warszawy
Biblioteki Głównej
Województwa Mazowieckiego